

م المالية الما

او مخ دعوے کے اور سونت کی ساف منزلوں کو لے کرجا ہے کے مرعی ہی كراشفال كے وقت اور مرادنى يالوں برورندے بن باتے بن دورا ہے بيول سيان يا الوك الجاليل. ماري كوفرين جلستة بي اوراى بر بڑے ولائل لاتے ہیں امید ہے اس کے مید نندیل کریں گے۔ حفرت كان اور لاس كى آرائش اور زمیت سے باکل فاعل اور بے مطا یں۔ مذاکے مفنل و کوم سے صور افدس کا دیا د اور در الت بود کار ہا ہیں تو آج کے کان کی انتیں سنگ مرمری ہوستی ہیں اور آپ کے انداز ندس واطلس کے بن سے بن گریف کا کان ایا سمولی ہ ک دیاری عوبی نفاسته ورصفایی

کو پرسینر کرنا چاہئے۔آپ نے
قطعی طور ہر فزایا اور نکھ کریمی ارشار
کاکہ ہاسے مرسبہ میں جو متا د
مارے کی عادت رکھتا اور اپنواس
نا سزا فغل سے بازند آ تا ہو اسے
کی لیت موقوت کر، و۔
ور بایا ہم تو اسپے بچوں کے گئ دُعا
کرتے ہیں اور سرسری طور پر تواعد
اور آ واب نظیم کی بابند کی کرائے
ہیں بس اس سے زیادہ مہیں اور
ہیں بس اس سے زیادہ مہیں اور
پر رسکھتے ہیں جیسا کسی میں سعادت
پر رسکھتے ہیں جیسا کسی میں سعادت
کا تخم موگا وقت پر رسیسیز ہم جاکہ
کا تخم موگا وقت پر رسیسیز ہم جاکہ
کا الحم موگا وقت پر رسیسیز ہم جاکہ
کا الحم موگا وقت پر رسیسیز ہم جاکہ

برادران رحفزت افدس کے ہی عمل سے میں المین المین

به مضمون می بارنواوی موسود و م

جوا کی منصی اپ منوسلین کے منوسلین کے فا فل رہے۔ اُں جم فزایا جمایت اور تربیت حقیقی خدا کا فل ہے۔ موسلی مخت پیچا کرنا اور ایک امرام اور مولک یہ فاہر کرنا کو صدے کرنا دریا لینی بات بات مربی کو صدے کرنا دریا لینی بات بات کرنا کو میں ہے ماک ہیں ہے کہ الک ہیں ہے ماک ہیں ہے ماک میں کے مطابق ایک مربی کے یہ ایک مربی کے ایک مربی کے یہ ایک مربی کے یہ ایک مربی کے یہ ایک مربی کے ایک مربی کے یہ ایک مربی کے ایک مربی کے یہ ایک مربی کے یہ ایک مربی کے ایک مربی کے یہ ایک مربی کے ایک کے ایک

Bill the significant with the court of the c

می یہ حالت لمبی کی جا محق ہے۔ اس اتنا من و ووت كما نا كحرب يرور أنا كا اور مح اي مالت كا اخامنظور مقا - اس اخفا کی ندایم كے ہے بوز حمت مجھے انتانی یاتی محى شاير وه زحمت اور ول كويوك سے من ہوتی ہوتی - میں وہ ووت کارویی دو تین کینون سی تفتی كرديا - اس مال مي غاد يا يخون وقت مجدس برحتا اورکونی برے آشنا وس میں سے کسی نشان سے بھان نه الحكمين كليد بين كها ياكرتا - فرايا خدا تقالی سے جس کام کے سے لیے كوبيدا كيا سے اس كی تاري اور اوارم اوراس کے سراکام اور بھا كے لئے كے كے ان بين و على بھى تاسب مال بدا محے ہیں دوسر لوگ جو حقیقہ فطریت کے مقتقہا سے وہ قوا ہیں رکھنے اور دیافتو سى يرط نے بن ہو کار و يو اسے اور مخط الحواس بوط نے ہیں۔ المرافق مر وولا العدول لامن ك لي طبعي إسماب معزر يحيي مكريم و يحصن بين كرحيب عدا نعالى كالراؤه بوناب كرم سے كلام كيس وفنت يوري بداري یں ہوتے ہیں اور مکوم دلود کی اور عنوو کی وار د کر و بنالے اور اس جمانی عالم سے قطع با برے جانا ہے اس سے کرائ عالم سے بوری مناست ہوجائے۔ عیریوں بڑنا بے کر جب ایک مربنہ کام کرچکاری جم موس و واس ورنائے اس ہے کہ ملم اس کام کو محفوظ کرانے اس کے بعد عیر ربود کی ظاری کتاری بعراد كرك بح ك بدارى كوريا ہے۔ ہون اسلی ہی بیان و اور تك نوت وي جاتى الله نفرف الى مو الي مند سے اس کو کو تی تعلق بہنی داور اطها اور و اكراس كي ما بيت كو - بحدي ليرسي

وتع بين اور المفنى الك وقت معزر اکس و حبل وے رکھی ہے۔ نؤ ببرے ساتھ ہے اور بی ترک سا عفر موں - کہدے اسر عورات چھوڑوے کے تا وہ این از س عل ما روء يزے ساعفہ اور وہ جانای بستركوا وراس عيى داده يوسنده چيزکو - کوني معبود منه . بجزاس کے اور وہ برسے کوجاتا اور ویجفاہے۔ الدان کے ساعقہ ہے جو تقوی اختیار کرمے بین اور وه جو نیکی کو سنوار کرکے ہیں۔ ہم ہے احل کو بھیا اس کی توم کی طرب ہیں اکفون ے: اعراص کی اور کہا جو اً ور ببنيب - اوراس كے ظاف ستها دن و سنة اوراس كاطرف حزاريان كي طرن دولات بي. ميرا محبوب قرمب سے وہ قرب ے عرجیا ہوا۔ ان میں تعین The City of all وتا بندس بن جي كي طرت انظار كرسے والا حود الفاظرسے كن معنیت یں ہے کے جا کا ہے صمم اليدروز افراطات كاند كره موا- مارسال على ووست سے کہا کہ بیں اسے بیں كذاره كرتام و ل - كسى سے جيدكيا اوركسى سے بجہد آپ سے فرا ا اسد نقالی بہتر جانا ہے کھائے كے متعلى ميں اے نفس ميں اما محل يا تا مو ل كراكب ميديروو روون بڑے آرامے ہم كرسخا مول - اور وناما الك ديخة ميرے ول ميں آيا كرانكان كيال تك يجوك كى يروات كركاب اس کے ایجان کے لئے جید ماہ ک سيخ يجبه مذكها يا يمعى كوني الي آده لعن کھالیا اور چھم ماہ کے بعدسية انداره كا كر تهرمال تك

ران الرحیٰ تل ور و بنول الفضاً۔ ال فضل الله المات قاليس الخيران يردُّ مَا آق - قل ای ورنی انه کحق لا پنتبله وَلا يَحْسَمَى - وينزل ما تعجب منه- وحي من ب البموات العالى- ان ى بى الايصلل والايسنى - ظفهبايز وانعابو خره مرالى اجل مئ انت معى وانامعك قل الله تفرد ره في عنه بخطي-انهمعك وانه بعيلم السر وما اخفى - لا اله الا فويعلم كلشئ ويرى - ان الله مع الذي القوا و الذي عد يحسنون الحسنى - إنا إرسلنا احل الى قومه فأعم صنوا و قالواكذاب التر- وجعلوا لشهل ون عليه وسيلون اليه عاءمنهم ان رحبى فريب انه فريب مسناد نترحمه بفيا محى عيرے كى اور ففنا ناول ہوئی ۔ یعینا خدا کا فضنی آنے والا ہے اورکسی کی نان سنس کہ رو كرے اسے وال - كيدے مال مبرے سب کی قشم وہ بفتیا حق ہے وه مذ برسالا ور د المحفی ر ہے گا۔ اور انزے گا جی سے نواہم میں رہ جاے گا یہ وحی ہے جو لمند آسان سے رت سے ہا

رب نه بیکناسی اور نه جولالی

الاطاوس- اس لني ده اين سابقه وزها س جو دو ملری عنی م ملاور ایراد کومی اورابياي بنج تبازاعرصاحب وربرآباري عى اب تنب مادوكو دس ملتك فرهاني مين جزام اسداحن الجزاراب م كوموت ١٠١ ور فوالسين اور آي جا سي "اكرسبت جدمطع سي صحير بأحاوث وورياب توجه والري- (ايريم

JJ July

ربدزر عجر لوج عدم كنجالين ثنائع منى موسى - اخاراجى كرود سنى موا- اگلى شاعت و خرول كا صغه فاصطريرازادكا ماكي-

فأكده نبهونوفتمن والبراو

(۱۷) الدوتا صاحب - اولک بون ی میافتر مندر صرفیل او ویات تربه کیزے بعد رس المان المان المان المان المان المران المر رس الما المات الموسلة. . . ر ر ر المنال عن فا مُره من بو تو لعدو فع رها) ايريجين ساحب - صفيل سد حك في مرايان الله محصول و اك فيت والس لوسياني دون شاری ماس - تھیکری دار سے کے لیے ہی کا فی امرے -رما يان رمن من - عربور - بوشياروري ون فوت باه دراملي و فارى علاج بودهم و صغف اه كاظمى عليج قيت علاج فاري (19) عبدالسرماحب رسيال قريبقاديا يجي صر اورفيت علاج واعلى عار (۱) بوابير حوتي و بادي كے لئے اكبير عار ردام) بیان سنا ۔ مجر سے جوران دافع جریان ہر صنم ۔ للعمر الم ازه و واک کمنه و طبیر اس مام ج (١) خناب سال د بوتو کلي کا باطا ،

٥٠٠) وانزولال كريك عارى لايماني مدر صر بالا دومات كاحمت مقرن الملاحظ على كالنب الراس فند دوسي كوى فقل فا المرزايد ووالعت وكاطالع كي - مي النبير عام المنافق المان المنافقة

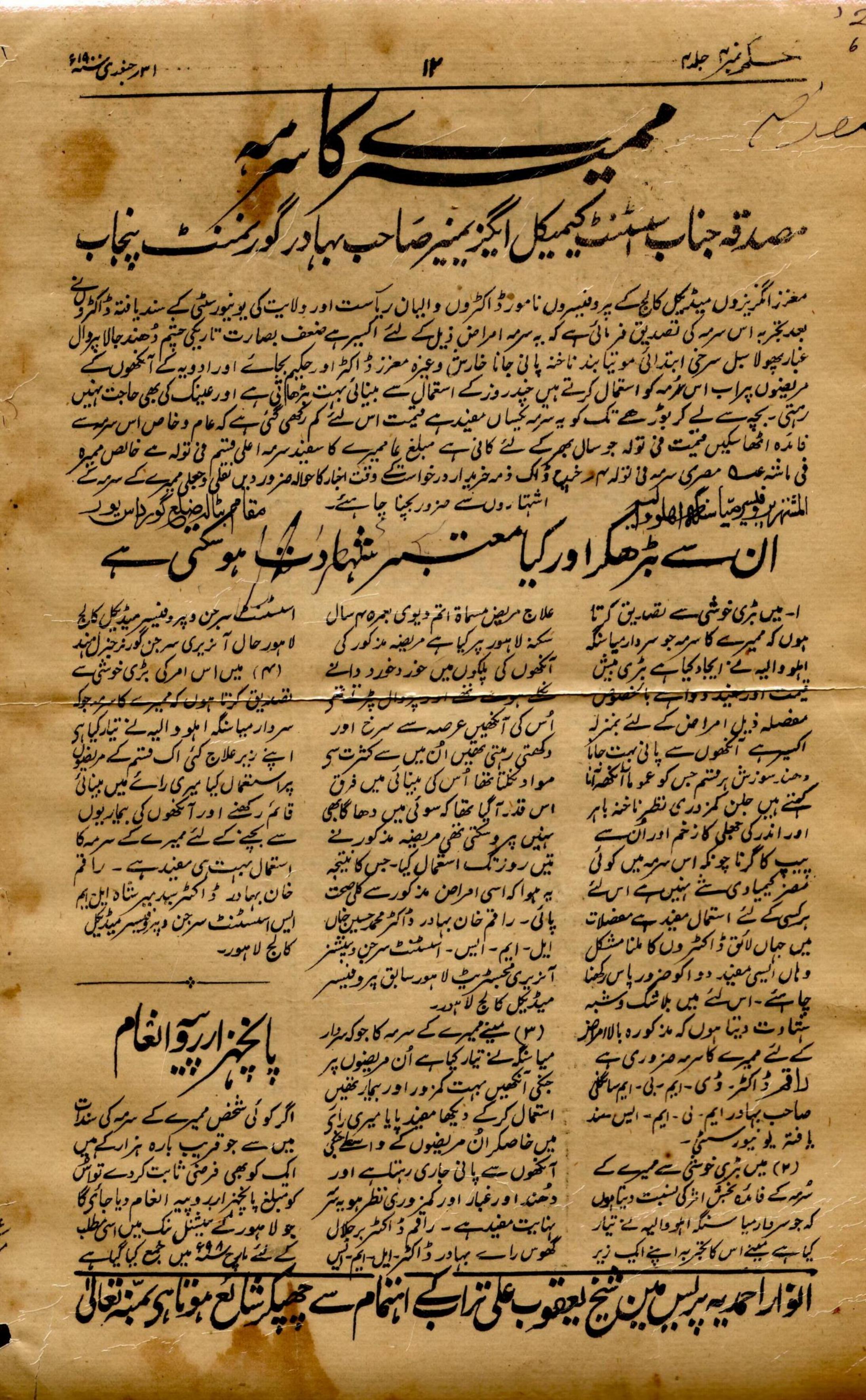
و عا بھی کی تھی کہ اسر نظامے اسے برادران يونكداوركام بستس اب الفعل التي بس كرا مون الرخدا تعالى ف نما علم فا اور علم كمران كاذفيق دى قريراس مصنون يراكبون كا فعاتها في دعارتاموں کروه مری اس تر برگوقنول کے اوراسے بېتون كى برات كا دريد بنائ عبرالكريم - فادلا

در) حکیم محرامیرشاه صابه ساکن بیری فیلم لدیانه (۱) رحمت اسرصاحب را (١٧) ببر فرزند على ما. عوف يور ر ونم) السرتحيق صاحب - جيمت يد ره) حین علی صاحب ره ر (٢) عبدائ ما صاحب سائن ورا صلع جران كا. وع) السركن صاحب س سياله -١٨) . حال الدين صاحب - كارن - كتير (4) علام فادرصاحب - برسال - فدورسور (١٠) يدعبي الرصاد - كرناد - جالنصر (١١) عبدالرزاق صلا - طحال - تجوائر الرما) محالعفوت على صاب رر رر المور) جافظ مح حاب صاده - بملم علاقه محقوقها وأك فانه موروى ١٩٧١ كا ب وين منا - داو و والم " توروزور خ وز فرنه القرال

عارى مرم عمالى شخ فحرمان كما حب

ورنيرة بادى ترجمتالفران ي عزودت كو

آب سائل کورو ہیں کرنے ۔ بولی مير مو ديد سية بس- ايك ون اليا مواكر نماز عصركے بعارا ب معمولاً أستم ا ورسحدی کھولی میں اندر جائے کے لئے یا وی رکھا اتے میں المیاں ہے آست سے کہا کہ میں سوالی مول حزت كواش وقت الك عزور كام بمى عفا دور كيداس كى آواز وونسے لوگوں کی آواروں مل جل کئی تھی جو نماز کے لعدا تھی اورعا و تا آيس ميں کونی نه کونی ات رئے سے ۔ ونس صرت سرزوه المزر على تخف اورالنفات ن کا - مگرحب سیحو کے وہی وہی اباس ع ایا نایا نایان افراب ك قلب يركبا- علد والبراسترني لاست اور فليف لوز الدين ما كوأواروى كراكيب ساكل مخا اسے ویجھو کہاں ہے۔ وہ سائل 15 18 1 20 2 2 10 2 mil طبعة مناصب عيرمند وهونا يما ولا - شام كوحب عادت كاز يرهكر بي ما ك آل اور سوال لا - حزت عين جلدى جيسه سي جيد كالكراى سے ا بخر میں ویا ۔ زور اسانیا معلوم ہوا کہ آ سے اسے توش موک ہیں کا کو یا کوئی ہو جھہ آہا کے اور سے آئریا ہے۔ چندروز کے بعد المیہ تقریب کا كالداس دن جووه سال منطا يرے ول برابيا بو تھے سے ك مح سين بعزار كرد كها كفيا اور میں ور تا عقا کہ محصر معسن سرزوموی ہے کہ سے سالی کی طرف رها ن بين كا اوريول علدى اندر جلاكيا - اسد نعاك كالسنارك كدوه نام كووايل الله وريز عذا باح ين ك ا صطراب میں برا بنا - اورسے



كاجان دا ده نقالي وم كالخان بیکنالیسند ندکوے۔ اسے ایر ا وه کنت کردی کا دیکا ہے جی پر آب رسون يا ارجع بي اس بری بری بون واور میلا ب بب بي آب سي بي اور جو کسی سے جمی مندا کا جوت كرك مئ جعار دى ب بالفا بنين کيا که آج کيسا معات اور پاک م عرص اسي كام مى الاتدر استراق ہے کہ ان عادی یا وں ی مطلق بروابين -جب ہماؤں کا مزددت کے لئے مكان بوائدى مزورت من ألى ر بارباري تاكيد وزاق مے كامنوں اور چفروں پرمیہ خری کرناعبت م اتا ای کام کرد جوجندروزلیم كري كنجايش موجائے كارترندا اوركة رندے سے صاف كردا عفاروك وبالعد وزمايا يحض كلف ج ادر نامن كا دير الاناب رفق كام رو- وزماياس ساي ماح كريس كى كان الني بمای کالال کوای اورای دوستول مين سنترك ماست بن اوریری آردو ہے کہ طرحند روز كذاره كرلس - اوروز ما با بيرى موى آرزوس كاليماكان موك جارول طرف ہادے اجابے کھر موں اور درمیان میرالمصرموا در برایک مرس برى الم الم الم كا موكر بالك سے براکب ونت واسطہ ورابطہ

ماوران- برامس عي من الدمافا ان کے قواہ یں۔ مکان ایڈراور بابر ہے اور اوبر مھاوں سے سى كى طرح عبرا موا ب اوتفرت كويمي لفند حصدرسدى المديخوراسا اکم مصدر سے کو مل مواہد۔ اور آب آس میں یوں رہے ہی سے سرائیں کوئی گذارہ کڑا ہے اور اس کے جی میں تھی منیں لنا

الس كاير حال ہے كالتين كى يوى فيمتى جاور مع من كي سفال اور برتال مي المي ونياداركاكا عودو يرداخت كرنا اوروت كابيت ماحد بدحی سے اس کی برش یں مرت کردیا ہے حزت اسے العراع خاد کرد ہے بن کرلوا اكمي حنول كيراس - واسك ك بن عے کے بول میں بند کرتے ہے۔ آخد وند رفت معى لوف جا كي الكيب ون لعجب سے وزالے لكے ك بن كا لكانا بعى قداسان كام سى بارے تو سارے بین جلی توف ماتے میں اور ور ما یا حقت میں ان میں لینے اوفائی ہے آرم 7-1930

مرايا ميرانويه حال محكيا خانداور بيتاب برجى عظے افنوں آناہے اتنا وفت منائع جا ما ہے یہ بھی کسی وین کامیں لک جاسے۔ اوروایا لوى مستغول اور تصرت جو ديني كامول میں صارح ہو اور وفت کا کوئی حصیے مجم سعن الوارب - اورون ما باحب کوئی وینی صروری کام آیر سے تومیں ا ہے اور کھا نامیا اورسونا حرام کلیا موں حب تک وه کام مد موجائے۔ ورایا ہم دین کے لئے ہی اور دین ى خاطر دندى بركر سے بي لي

دین کی داه میں میں کوئی روک ن ہونی جائے۔ جاڑے کا موسم تقا محمود سے جواس وفت پیمظات ك والحث كي جيب مين الكي فرى است و الدي - آب حب ليس ود ابن يصين موجود عفاة ب مامر علی سے وزائے ہیں مامر علی

جند روزے عاری سامن ورو ے ایا معلوم موناہے کا کوئیے جمعتى او و حران موا اورآب

کے جدمارک پر افتاعیرے

106- - 306-

اورع من کیا یہ ایٹ می جوآپ کو جمعتى عتى - مسكر اكر وزمايا اوموجند روز ہوے کودے یہی جیب میں ڈالی عنی اور کہا عقااے گان ہنی میں اس سے کھیلوں گا۔ غرص باس سے آپ کو ول حیار بے شک ایک دنیا پرست جنیعت ناشناس ظا برمين الحيال س وعمر اس کن میں ہے بہنی کے جاعما اور قریب ہے کہ وہ اسے تفنی برقای كرك ب ك أب كوا تي لياس نغلق سے مررات ون کے باس بيضے والے اس بے النفانی کی حقیت کو خوب محصتے میں ایک روز ور مایا کہ ہم تواہیے ماں کے کا ہے اور بنانے ہوے کیڑے بہنا کرنے سے اب مزا تعالی موسی یہ کیڑے لوگ کے آئے ہی ہیں نو اسر نقائے بہتر جانا ہے کان میں اوران میں کوئی تفاوت نظرین

البائے مزاج میں وہ نوا صنع-اکسار راور معنم من ہے کہ اس سے زیارہ مكن بنين - زمين برآب بنهم يون اور لوگ فرس يريا او يخ بيم موں آپ کا قلب مبارک ان باتوں کو محسوس بھی تہیں کرتا۔ جاریس کا عوصر لذر "اب كرآس كوع اول لوساد سے ہوے سے بون كالمسيد تخفا اور اندر كان يا يا باعقا میں رو پہرکے وفت وال جاریانی . مجيم موتي على أس برليك يا حزت بهل رہے سے میں ایک وقعہ جاگا توآب ون ير برى عار يالى كيج للے ہوے کے ۔ میں اور ا مراكر المحد بعطا الب عي بري محبت سے یو جھا آب کیوں آتے من - سينعون كا آب يج ليم ہوے ہیں جی اور سے مو کورما مسكراكرونايا مين توآب كايم مدر انفا- رم کے شور کرتے تھے أغيس روكا عاكاتى مندس غلل مذاوك

آب این فدام کو برے اوب اور احزام سے کارے ہی اور مامز عاب ارایک کانام مهایت اوبی لیتی بی - سین بار یا سایا ہے اندر این زوج مخزمه سے آپ گفتگو کرد کو بين اوراس اننا مين كسى خادم كانام زانبرایا ہے تو بڑے اوب سولیار جے ماسے بارے میں۔ کبی نو كے كى كوخطاب بنيں كرتے تخريرول من صبا آپ کا عام رویز ہے اور اخ م مولوی صاحب ۵۰۰ أور اخ م حی وزاس مولوی صاحب ۵۰ اسی طرح تقریر میں بھی وزماتے میں دو حزت مولوی صاحب یوں فرماتے تھے۔ مبيع اكثر ففرا اور بيرول كو وعمايم وه عار محصة بين اور اسي فرسى كائن خيال كرت بن الرميكوم سے باد کریں ۔ کیسرشاہ ایک رنبیال فيرتف أس كا مينا كونى ١١٠ يا ١٥٠ میں کی فرکا تھا ہے ۔ شراب حذاراورتام متركى مبياتكا مرعب عقاءوه سالكوك ميل آيا - فيخ الد واوصاحب مرحوم محافظ وقرح م میں معزز اور ای ظاہری وطابت كسب سائع بوسق - مرى اورعام دین سے بیز ہو ہے کے سب ے اُس کے باپ کے رمد تھے۔ وہ الوكاتب كے كان ميں انزا سين وروط ك وه سخفاحب سے جب مخاطب موتا ان بی لفظول میں موتا دو العر وادا بیمانی توں او کرناں 4 عِ مَن بڑے بڑے بڑے اور بیرو کھے کے ہیں اکھیں اوب اور اجزام ہے اسے سنوسلیں کے نام لینا کو یا بڑی بدى ارى - دنا بوئا - سيان ورازع صهالهی بنین سناکآپ و محلس من المي المي توكي توكي كال ہو یا خطاب کی ہو۔ اس ا ت کھون بارى جاعت كوضومنا لابورى الما كوفاس وم النايائي وكا بایک دورے کا نام اوب سے لیا

كراكي جل بورى - آب كى محلس كارتك بو بيو نيو توعلى صاجها الصاوة والسعم الكبير حزت سرور عالم صلى الدعليه وسلم كالمعدى آب كا الجن عنى اور وی پرسے کی دین عزور توں کے يوراكرك كى على على على دوي ویاے قطع کرکے خلک میں معطاملو اورائي مين اسي شغل ي شغلي يوما بامنا محمة والا الراليهوت ين آب كي سنجد من آجا ہے كرب مقیاروں کو صاف کرے اور تن كے كا مكردے رہے ہى تووہ ياخيال كرعما بكرة ب السيرهم كرم بن كر رحمة للعلمين بوك كا حق اور کیا و یوی کر کھاہے اور ساری دیاسے دیاوہ ضرااورائ كى مخلوق كے حقوق كى رمايت ركھنے والے س- اس طرح ایک وف الكي عض جودنياك فيرول اور سجا وه الشينول كالتيفية اور تؤكروه تفا باری محدی آیا- بوگوں کو آندادی سے آب سے تعاولے و عمل بران مولی آب سے کہاکہ آپ کی سحدیں اوب ہیں -لوک بيحابات حيث أب عرك ہں۔ آپ سے زمایا بیرایا بنين - كرمين ايساتند فو اور عياكم بكر بينوں كر لوك مجھ البيم درى عيس و رنده و در عيل داور میں سے سے سے انفرت رکھتا ہوں۔ میں توبت پرستی کے رو كرا كو آيا مول نيد كيل فو بن بوں اور لوگ بیری پوجاری اسدىقاكے بہترجانا ہے كمي ا ہے نفس کو دوسرول پر فداعی برج ابنى ديا- برے تردك عرے دیاوہ کوئی بت برب اورخبي بين يملوكى خداكى يركش بين كرتا عدوه اي يرش

ك كولى خاص وصنع شين بوق-ايك اجنی آ دی آب کوکسی خاص امتیاد كى معرفت بىجان بېنى كا-تې ميشر داين صعت مي ايك كوي 多年はらしかいんしゃい ہیں جسے کوئ قارے دریاس فی سن کریز ع ہے۔ میں جو اکھواب مين ميمنا مول اوداس كاداعلى ور وازہ کے عین محاذمیں ہوتا ہو الماوقات الميامني والمر سؤق کے سرز دہ اخد داعل موا ہے تو سیدھا میری طرف ہی آیا ہی اور بجر خود ای علطی برمتنه ما ہے یا طامزین میں سے کسی سے اسی حنداری طرف اشاره کولیے۔ آب ی محلس میں احتشام اور وقال اور آزادی اور بے تکلفی دونوں ایک ہی وقت یں تع رہے ہی براک خاوم الیا بینن کرتا ہے ك آب كومحفوصًا مجمسي بار ہے۔ جو جو چھہ جا ہتا ہے بے کلی ہے عن من کر لیا ہے۔ کمنوں كوئ اپنی واستان شروع رکھے اور و ه کیسی بے سرویا کیوں بیمو آب ہوری تو جے شنے جانے بن - بسااوقات مامزين اين باط قلب اوروست وصلے کے موافق سُنة سُنة الله الله الله اِنْدُواسًال اور جما سُان لين لك كي بين الرحزت لي كورك الا المب الخط كے لئے بی جی کوئ الل كانتان ظايريني كا- آيك محلس کا بر ریک بین کاتیا برگون اورمنفكر مع بول اورحامزين ساسے طقے کے یوں معے موں صے ویواروں کی تصویر ہی ہیں۔ مكرون كرمناس آب نقريد كرتے بن اور في في مراب باطله ی زورس برسه زور تورس تقرير وزات بن كويانى ونتاي اكم فظيم الثان تعكرير الأكريري

مادى

آب کے دعوی کاسنت بڑی گتانی سے باب کام واکیا ور ہنوری ی فیکر کے بعد کئ دفتہ کیا آپ این وعوے میں کا ذب میں اور مینوالیو کا رہب و بھویں اور میں تو الیے کئی بنل میں ماک -6140- 201 = 100 - Ux 5 p الفاظ کے کر آپ کی مشاق ہے ال عمد : آیا۔ بڑے کون سے سائے اور میریوی تی سے ای نوبت كى كاكلام كىسائى ببهوده اوريمو مواورکسی کا کوئی مصنوان تطمی یا نظر میں کیسا ہی ہے ربط اور عرفورو مو-آپ ہے: سننے کے وقت یا بعرظوت مين يا حلوت مين لجمي نفزت اور مل كا اظهار مهين كيا - بسا أوقات لعين سامعين اس ول خراس لعز كلام سيكسراكم المحصرة على اورائيل مي نفريك طوریر کا نا پیوسی بھی کی ہے اور محلی کے برفات ہوہے کے بعد توبرایک نے ا ہے اے وصلے اور ار مان بی کالے ہیں مرمظر صداکے علم اور شاکرزات الع مجمعي بھي اليا كولي اشارہ كن يرمني يا - كونى ووست كونى فدست كرت کوئی سغربالاے۔کوئی مصنون تاید ی میں تھے ۔ آ ہے بڑی فدر کرتے ہی اوربیت بی خش بوتے بی اوربایا ورمائے ہیں کہ اگر کوئ تا بندوین کے الم الم لفظ كال كريس وك تو میں مو بنوں اور ا نٹر فوں کی تھولی سے ہی د بارہ بیش فینت معلوم موتا ہو اصل فند مست آپ کا دین اور فات دین ہی ہے۔ ورائے ہیں ہو صل جاء کے اسے ساکری اور عادی دعائی نیاز لندی اورسوزے اس کے جنیں اسان برطین وه میں اس بات کافیل ولاوے کے وہ خادم دین ہوسے کی میں 25-4 - 4 + 1 call 6, 18 1553 رایک شرے من منا نال کے لڑیا لگ ين - يوى بو ي يوي بول بوست بول ب ے ہما جلت اس فالی کے لیے ۔ کولی فن أيوج على اور لازما تعن بداك

و بعیداداکرے کے بعد آب ما اند تغریب ہے جاتے ہیں۔ اولینین کے گام یں مود ن ہو جا ہے بیں۔ مغرب کی فاذ کے بعد آب المدس مع رب بي د كما بی ویں دوسوں ے مرکات اورعشاء کی ناد برحراند جائے ين- ووير كالمعانا عي إبراحاب ين طركهات يي -اش وفت جي كسى دكسى إست ير تقرير موماتي آپ کی براواسے صافت نزشے ہوتا ک كآب كوكولى حب ماه اور علوسنى اور آب جنوت مي محصن مذالقاتي کے رمری تعمیل کی خاطر بیصے ہیں۔ ولما الرمندانقاى مجے اختیاروے ك ظوت اور جاوت بيس سے توكس كو يندكرتا ب يورش باك دات ك قم ہے کہ میں خلوست کو اختیار کروں مجنى توكشال كشال مبدان عالم مب ا تھوں سے کا لا ہے۔ جو لذت کی طون میں آئی ہوائی ہے بخرطا نغا کے کے کون وافقت ہے۔ ہیں قريب ١٥ مال تكب خلوت من بيقًا ريا مول اور مجى اكب لحظم كے لئم بھی سنس جاناکہ در بارشرت یں کرسی پر بھوں۔ بھے طبعا اس سے کابہت ہے کہ لوگوں میں ملم بیخوں گرافرامرے مجبور موں۔ وزمایا میں جو با ہر منجنا ہوں بابرریا جاتا موں اور بوگوں سے بات جیت كرتامول برسب فجه الدنغائے آب دینی سائل کو خواه کبیایی مباکی سے بات جیت کرے اور گفتگو تھی آب کے وعوے کے منعلق ہو بری نری سے جواب رہے اور تخ ے کوشن کرتے ہیں کہ آ ب کا طلب سجم علے - ایک وزایک مندوستان جس كوائي علم بررداناز عفا اور است میں جہاں کواورسرو و گرم زیان دیده و تشیده طا برکرتاها عدى سعدمين آيا اور حزت سے

مين جايا - الجي المي يؤيوان فاديا عرائع وواجاب کاذکرکے المسكرين جب كرى و وكرايا منيوا اورفسل واحد كا استال كرتے ہے بسي كون معول حير لوكون كا ذكركا ہے۔ اعنوں سبت سے ہوز ای حقیقت سے غافل ہیں کر اوب کس فقد یا کیزگی اورطهارت و لول یں پداکرتا اور ا ذر بی افریت كانع بودياب- و ١٥ سي نفول كو مغابط دية بس بب خال كا بس یا شنے سے میں کووہ آیں على ب كلفت دوست بى - اكروه پاک جامت بنا چاہتے ہیں اور معک واول کے اسید وارس تو الي مي جهوك برے كا امتاز المعادي اورجات يا ست اور شريب وومین کے جال کو یا وں تعصل والیں اور برایب سے رو بروار اورا حرامے میں آئیں اورست ميااوب سے مام لي اور وركري أس وفت يول مو كا كا خداوندكرم وزعناما فنصد ورخرس عل اللة كامسياق أعين بناد كا اوروہ دنیا کے لئے ستیا اور صلح -2-05

رات مل ملاقات في على على على المسجاري ہے۔آپ اگر بھارتہوں توبرابریاع ومت خاز باجاعت پرسے بس اور عاد باجاعت کے لئے ازیس ایکد کا میں اور آر اور ایا ہے کہ مجواس زاده کی بات کار یج بنیں ہو کا العامت كالمند فاذ و برمايات مجم باوس بن دنون آ دميون كرام ورست کرمی آب بری آردو فار كاكر سے كاكائ ابنى اى جاعت موس سے ملے ایج وقت غلن پرا ليداور فرائے سے بن دعاس معروف عول اور آمد سے کامد تقالے میری وہ منگور کی - تن مندا كا عنال ب ك يا يخون ما نوسي اليو ي أوى الني الذي والمان الي

آب کسی کو ای کی خطا اور لغزی پر

مناطب کے ماست میں کرتے۔

الركسى كى حركت نا بيند آوسے تو كاف

برابو ن میں عام طور پر تقریر کودن

کے اگروہ سعید موتا ہے تو حوری

محد جانا اورایی دکت پرا دم

موتا ہے۔ آپ ب تقریر وعظ و

سنیت کا کتے ہیں براکی ایمای

سن کرتا ہے کہ یہ کے کا میں

جواتب بان کرسے میں اور یول

املاح اور تزکر کا پاکتار دی

रिक्र अंद्र भी निक्क

کو لا این پیش میں 17 اور - مال

جالمیت کی داشرا ور می کن ه پرتامه

اور دایر مو ۱۱سیرت بی روا کاه

سبق ہے ان ووں کے لئے جو فراسا

کسی کا نعنس و بچھکر اصلاح کے ہیں

میں اسے یوں کا سے پرتے ہی کوسنو

بحی شرمنده مو جلسے - اور کانے

- いいとりいいのから

حبت اور ع ک کو پوٹ میں تھے ک

وه بالمقابل آب كى محبت وعجمكر شرمند موصاتا اورا بى محبت كوكم اوريت دیجینا ہے۔ ویاس کوئی بیارٹ ہنیں جے رہے کی متعلق کے سودو بېود کی وه فکرمو جو آ پکواپ متوسلین کی ہے۔ ان شرط یہ ہے کده مومن اور متنی اور خادم دین بو يوں تو عام طور پر آب کوسب کی فلات و صلاح مرنظر الله على مومول كے ساخذ نؤخاص محبث اور تعلق عركزت التوبرس عار بول اوراس ونت چندونے کے یا تلوط کی بوا عفا - يرى مالت سب نازك وكئ يرسعون ير مرم دوست بيرمامراناه صاحب و بي ليرنان و عاصل ا الکوٹ ہے جیری باری کمنتلق حزت كو خط تكها- آب ع اللك جواب میں جو خط کھا میں اسے دیے كرنا عزورى يحفنا مول اس كماكريري نزدكي وه خطحفرت كومظراسهولا كم من وليل ب واغالا عالمليات

اور وه ي کری ا خ تم مولوی عبد الکرم صاحب السلام علي ورحمة العدور كا :- اس ووت وریا و و کچ کے وات وہ خط يوي و و و و م سير مامر شاه صاحب ے آپے کا طالات علالت کے ارد میں کھا ہے ۔ خطے برسے ای كو دنت عرب وه طالت بوي يو ضا تاك بانا ب استال ایا فاص معمونات میں خاص نوجہ سو معا كروك كا اصل إت يه الله كريرى قا جاعت میں آپ دوری آوی ہی جنوب سے ایم ان وال کی را وسی وفف کردی ہے۔ ایک ای وراكي مولوى مكيم وزالدين صاحب ى كى تىرا أوى بيدا بى موا اسے جن قدر قلق ہے اور جن فذ۔ ، المرى م يخز عندا لغالى كاور ع جا ناكے الديقالي شفا بحقة اور وناسے اور آپ کی عروراد کرے المراين - ملدكال محت سے

بجے اطلاع بجنیں۔ فاکساد مرزا غلام اور قادیان ہم ہر اکتو برطفشاء ۔
فدا کا سخ سے کہ آپ کی دعاسے محد محصوت ہوگئی ۔ غرمن عاری برگزیدہ اور تحلص احباب کے دمرہ میں کوئی ایسا بہنیں جو صد ق ول سے اعترات کا اعتداش کے مہنیں کرتا کہ حزمت کا اعتداش کے اعبرات اور بر صال میں اوپر اعبرات اور بر صال میں اوپر سے۔

اب کوئی صفون کھا ہوا منا ہیں یا
رخت ہار کا مسود ہ محلس ہیں شنا بی
رس نے کہ اکثر آپ کی عا دت ہے کہ
مطبع میں دینے سے پہلے خدام کوئ دینے ہیں اگر کو لاگرفت کوے اور
کوئی بات بہت کو از بی تو از بی توشی ہوتی انظر پا یا ہے ۔ رکیب بولوی اور
دیا کا مؤلف یا صف آگ بجولہ موجا ا

بقيالماسي بهايؤن كواس سرت ی معاری سی لینا جا ہے بات بات ير مجرمون اور استعال کے دفت عابوں اوراحبنول كاسالك دوسرك م سوك كرنا أس مديك فلان ہے جو بداسے یا نرحال کو ا منوس اب مک بہترے الیے بی جفوں سے اس را د کو مجما بنیں کہ وق کس طرح بنى ب بى سبكا صول = مونا يا بى الربك كي رائد سے مي وه يامانام مل جاسے جس کو ہم کے آئ تام دیا دما بہنا سے گوای مجمل سے توامل کا منه يا عرفي من وزاين ومين د كنا جا ہے ۔ مجر آبي مي قرار اور ر ہے کی فذر نا ماسی بات ہے۔ سين ماب ے اے کی عزوری كام كے لئے مار حورى كو اعارت ماعى الدائب كويلاك كے عرواس تاریمی آیا تھا۔ صرت نے وزایا آپ کا

+ لوت سرت کے تعالیٰ ہے فدام سے سکے عجب ات ایک دن درا ایرایه مزید كرج سخف ايك و وخد محسر م دوسى انب محاسى المدى ائن رعایت موتی ہے کہ وہ کیسا ای کیوں ۔ سو اور کھے کی کیول نہ ہوجائے میں اس سے قطع بنیں کئ ال الروه وز نظم منكن كردے ويم لا جار بن ور - عادا مرب توبي كالر عادے دوسوں علی ا سراب بی جواور بازارین گراموا مو اور لوگوں کا ہجوم اس کے گرد مو تو برون بور لام کے اسے ا مقا كرك أس مح - فرا ياعدووى براقینی جو برے رس کو آسانی ک منا بع كريا : جائے - اور دوسوں سے کیسی ہی تاکوار اِت بین آوے اسے رعامن اور فل کے فی من آنافا -26

عا ہے جب تک اس میں لایت ن データとう一下ろうりん اسي بعض كرم دوستون اوريتو كوال ين كرت ساب كوكولاناكي یات بنی مانا اور ما وحوط ط طرح کے اصابوں کے تلوب ان کے فزاک سے متعلق بنیں ہوتے اور ہو گوں میں ان کافون سے وحنت رہتی ہے۔ وہ حزت امام کی سیرت اعامن اور معد کو اینااسوه ساش - نکه: صنی اور روك اورمحلس مي ووسعتي يات اور سا کر یا ت کری اور فی میں کسی پراظهار نا را صنی کرنا کی ظ تزك كروي يو بيرت درحنفت الك مشيند يا متفريد حس بين بزارو جن اور بریای بندی ماسکی بن باطلسم اكرواس من الميرن عیسن کیا ہے عیسر مخلنے کی کوئی راہ سنی - اکثرون کو ایر سیرکے ماري بن اورد اه مريدا س وفت نقزير كرتے ہيں - بميندان ریا پر نظر کر کی صلتی بی ما بین یا بین مجمى بين ويحفظ اورطي بين فلا نغاہے ہے الیسی طافت و ورکھی ہے کہ کوسوں بہا وہ معزکر سے ہیں۔ حضرت جھی لیسندین کرتے ك عدام ال كے پاس سے جاس -آے: رہے فون ہوتے ہی اور جائے یر کرہ سے رصت وسية بن - اوركةنسيةي جاسے والوں کو بہت ہی لیند وزماتے ہیں ۔ اب کی وفزوسمیں بہت کم دوگ اک اس مرست افعا د ما اور ورا ما موز اوگ بمارے اعزامن سے واقع بنر كريم كي جا سے بس ك وه سخاس. وه فو من جو تم جانسة بن درو ع ك كالقالي فالقالياني مي وایاہے وہ بوری میں ہو جب تک لوگ یہاں باران العدائے سے فدائی ندائی

ا بھی مخود ی بی و بر سولی عی سی ویاں ہو بڑ ہو ہے ۔ ماں ہوز و یاں بھے بھی نہ سے کھوے ای سے ہو مولوی غزوی صاحب ساسے سے مؤدار موے۔ ا کھر میں آپ کے ایک بلی سی جھولى على - جھٹ ياس سے ہى چھوی واکو صاحب کی شاورسے ما دی اور میں بہ جیس تنداور ترس مرومين ١ وازس اين افغاني ار دويس وزايا يا م مخوں سے بچاہے یہ وام ہے۔ و اكم صاحب آن اوطبع اوران رو سے قطعاعال اور لا پر ما اس فدر يرج ہوسے کہ اگر ہولوی صاحب كاياس مر موتا توعيد الواحدكو امر يا لمعروف كى كيعنيت بجها ديتے۔ غرمن اس میں عادے امام متدم لفذم معنور سرورعالم سيد الأصفيا صلی اس علیہ وسلم کے لیاتے ہیں اور عقامم اور عاسم خطا كار كا طرف منوج رہے ہیں بیان کمک اسر بقالی اسے الفاکے وزلیہ یاور وربیے اصلاح کی توقیق وتاہی آب محلسم و ومعنى بات بهن كرد ترجمی استخف کے اشارہ سے کو نیات كرتي بي - بي ايما مين مواكرة ب ہے کی کو بھا کر کوئی یات کی ہو۔ يا كليس مي كني كو مخاطب كري كي موك يم ترياما من بي - مقارى ملال حركت بمين ناكوارے اور فلا بات کروہ ہے۔ آب کو صب کے فل كاطرت سے يہ ظاب ال اوركن ي يراهان احل به بي درج (فيما دحة من الله لندله و لوكنت فظا غلط القلب لانفضوا من حولك) حيفت مي آپ كي ذات مي اليكاشنت اور مل اور اعامن على كريرك يرال منطور منى بوك آ - اور كوئى سخس جوكى كالح كلهان بونا على اورمنفرق اوزادك مي كرعا

اس اصلاح کاتنا تواب خری بوتا جنا وه عل ومدل کرکے عقاب و عذاب حزید لاے بن-النوس سے اکر مولولوں ضوما فرمقدو كو تليغ مين درست تند فو اور برزان بایا ہے۔ کی دیا موجیس برصی مولی مول احدیاجا عنوں سے دراہے ہو اوران کی سوروں میں اس جارے تو محمو که وه باعنان می کمس ک اب فداری ہے جو عیرساستاسی وره جيريا على معدے والى لاؤ-امنوس یہ دک رمن للعلین کی سیرت بیان کرے نے وقت و وه مدیث علی بان کرماتے ہی ک كى يخفرت سلى الدعلية كالسمدس بيتاب كرديا اور آب ہے اوسے کھہ بھی ۔ کہا۔ کر علا ہے۔ بھی بین دکھائے۔ مجم ون بارس واكر فنوالان ماحب سن عرود دول سيالكوت مين متعين تقع - ايك وفدلسي كام برمجے ساتھے كے ك جمور اور او اوی اورالان صاحب کے ہاں وروکش ہوے ان ويون عد الواصد عز يوى عی ویں رہ کرے تھے واکر صاحب ہے ، اس وقت ریزی بھاری عجر کم شاوار مین رطی علی

بھندوفے ہے کا اس مار کھنے
ہن میاں بہن ان میں صروری ہے۔
اور ور ایا ہم آب کے لیے وہ وہ اللہ میں جسسے باؤں ہم
ہیاڑ بھی فلی جائے۔ و ایا می
ہوں اور زیادہ صد اکیلا رہنا
موں اور زیادہ صد اکیلا رہنا
موں ہو ای جا ہے کے من میں اذہ ہی
اور ات ہے و کا میں کہ ہوں
امدرات کا بہت ماصر می وعار ل بن
موت ہوتا ہے۔ من

حسرت ہوجا میں کے یا گناہ کی صورت یں طوق کلو ہوں کے۔یں ہمننہ でのかっかっかっているこう جائے میں کروک اُن کے مایں دی يہ نتجہ كا لاكر ما موں كرية آپ كى صدافت کی برای جاری ولیل اود آپ کی روح کو کا می شور ہے كآيان ما ب الداور ما سنادين جمويًا الك ون يس تحير اجامًا اور روسروں کو بھے دیجر کا ناہے۔ كابساء بوكاس كايول طار وماك محلس من آب کسی وسمن کا ذکریس ارتے اور جو کئی کو بیا ہے وکر کے دل میں کوئی طائے والی آگ سنن -ور مرس طرح کی ایزا و م دی ہے اور ہو سلوک مولولوں النے يا بر الرآب اس و واقعی و نیادال طرح فحسوس رئے و مات دن رخے بدري بريطي إي یں ذرکرے اور ایر میرکران کا مر کور ورمیان لا تے اور ہوں حوس یران موجاتے اور کارومارس خل 7 جا تا - د على صبى گذى كا يا وسے والا عرب کے مشرک می صفیہ سرور ما لم کے مقابل : لاسے کرمیافا منالى ك فلم كما كوكت مول كرية ناياك برج اوقات گرای میں کوئ می طل بحصى بجى وال بنيل كا كريمين وال مركى و يحمد نوشا يد خال كرے كيات ون بن ی سین کا آب ذکراتے ہوں کے ۔ گر ایک محریث کی فرن جوائي معزمنه ويولى سے فايع بك مھرکنی کی وگری الونٹیس یا سزا سے كونى مكان بهني ركستا اور مذاسي ورصفت كى سے ذاتى نگا وياشال ہو کہے ای طرع حزت میں الطال باطل اور ارفا قرق کے کے وم الد تفتة بن و لم تفتين آب کے بعن کا اس من کوئی دخل بين موتايك روز فرمايامين اسي

مساحب كو وكيمتنا بيون وسلم يسروان وعليه وفيذ) كركوى تحيى لمجاريان موجود - معنی صاحب تو نقاب عطرت اسی تاکسیں دہے ہیں کی ذ مان کے زور آوار ا تخوں سے كونى فرمت عصب كري اور محبوب وكو کی وارث کا شرف ماصل کریں۔ اعوز بزياد فدا يرى بمت بريانا ا وریزی کوششوں یں برکت رکھدی اور مخم عارى عاعث بي قاياندا اور قابل قو كا رئام باسے۔ حزت ہے جی ورایا لا ہورے عادے صدمیں تومفتی ما وق مما ای آھے ہیں ۔ سی چران ہوں ک ي مفتى صاحب كى تو لى برى تعلى بداوركيا معنى ماحب كي جيب من كبي منعلق في ور فواست كا يا تعد بهنس پرتا در معنی صاحب منوز وعربي اوراس عربي كي كي الملكر بين مو اكر غني عيرفتي صاحب کی یہ بیرت اگر عشق کامل ی ولیل بہنی تو اور کیا وجہ ہے که وه ساری و بخرون کو تورم ويوان وار ساله بي انزكرنات و عصنے ہیں ہ ون عروی شاری مذ بارس مذ اند حيري آوهي آوي رات کو سال ساوہ ہو تھے ہیں جماعت كواس نوجوان عاشق كي سرت سے بنی بنا چاہے فوا ہارے دوسنوں کو کس نے بتا معراند في برى بي سي-س كاكونى وفت بينى كركب اوٹ بڑے اس سے ساسی كرج وقت على أساعين علين علين وزایا یہ ایام عیر نہ طبی کے اور یہ کہا نیاں رہ جائیں کی بھا ہو خدائے کے تا فی کوداور ان . حورتے تعلقات کی ول بنگیسے وست کشی کرو اور بادر کھواپی كام كرسة والالغلق بى سے اور کوئی بہنی باتی سارے تعلقات

اور وزایا جو شخص ابیا خیال کرنا، ک كات ين أى ير بوجه پرتاب یا اساسجتا ہے کہ بیاں عقرے میں بمير بوجه موكار أسے درنا جاہے کہ وہ نزک میں بہتاہے۔ ہاراتو بر اعتقا رہے کہ اگر سارا جان عادا عیال موطے تو ہمار وہمات کا متكفل خدا نعاكے ہى ہم پر دزا بھي و جعر بنیں - عیں تو دوستوں کے وقد بری راحت بیو کیتی ہے۔ یہ وسوسے جے دنوں سے دور بھنگن جا ہے۔ نين بعض كويد كنة مناسب كريم بها بحصر كركبول حزت صاحب كوكليف دیں ہم تو سے ہیں بوں ہی رونی عملا كيول نؤر اكري - وه يا در لهيس يه شظان وسوسه ہے جو شیطان سے ان کے دلوں میں ڈالاہے کرانے کے ہرساں جے : یا س - المیارورام نصنل الدین صاحب سے عرص کیا کہ صنور میں بیاں نکی بیضا کیا کرتا ہوں . محم مر و ترميره جاز جاكي و يا ن مدس قرآن کرم بی کروں کا بہاں مجو برای نزم آتی ہے کہ میں صورکے المرى كام بهنين أمّا اورشايد سكار بعضے میں کوئی معصیت نم مو - فرایا آپ کا بہاں بیمنائی جہاوہ اور یہ بھری ہوا کام ہے۔ عرمن یڑے در د ناک اورا فنوس عمری لفظول بين ناته و الول ي تكا ى اور وزمايا يه عذر كرك وال دی بن جفوں نے حصوبیں ورعام صلی اس علیہ وسلم کے عدر کیا تفا ان بسي تنالعورة اورضا مقالى سے ان كى مكذب كردى ك الن يرمل وك الا فن الما-برا دران میں جی بہت گومتا ہوں اہے: ان جما ہوں کے مال پرجہ تو میں کو تاری کر تے ہیں ۔ اور میں مار ا سوچتا ہوں کہ کہا ں سے ایسے الفاظ لاوُں جوان کو بھین ولا سکوں کریا ر ہے میں کا فامسے ہوتے ہیں۔ علم منحو اوزعفا مد ميم بجزيان منوك

李元

كوفويا اوركوني فكرى سنن - مر البني بي ويجد كان وكري سب کھے اسرنا ہے کے لیے اور طذا كے لئے اس كي صعب مخلوق کی رعایت اور پرورس مد تظریدے - آپ کی بیلوئی بیلی صدت تود حیانہ میں ہمیں۔ سے بار موی آباس کے علاج بس بول دوا ووی کرتے کہ لا یا اس کے بیز ر مزعی محال سے اور المی و نیادار ونياى وف واصطلاح بي اولاد كا عوكا اور شفة اس سے زبادہ ما کای کر مین کا گرجب وه مرگئی آب یون الگ موسے کے اور اگری چیز عنی ہی بنیں - اور متالمت طرائي فقناء فذرسي بجز مناب اسد لوگول عيمكن بين. كونى مؤكر كوكتنا برا نفضان كردى تر معاون كروية اور معمولي حیتم عاتی بھی بہیں کرتے۔ طارعلی كونجم لفاع اور كارة داك خان س والے کودے - وامون کار طامد علی کسی اور کا م میں مفرون مول اور اے معنومن کام کو عبول الا - الك معنة كے بور فرو وي منوز ، کید مخا کید لفائے اور کارو سے وور الیاکا ایا ہم سے کورے ك ومرسة خط كا - آياك د کما دو و ای خط تھے بن براہمن الم ان کے جواب کے منظر کے سطے ط مر علی کو بنوایا اور خط و کھاکے بوی مزی سے صرف انا ہی کیا مامر علی تمنین دنیان ببت موگیاری فكرے كام كاكرو - الكي بى ويز ہے ہوا ہے کو ساخر کرتی اور جنبن میں لاتی رور صدے بناوہ عفیہ ولائی ہے وہ ہے باک الله الدالم ستعا و الله - وزايا بيري جاندا

ارا وہ کے بیز کید بھی بیں عو اور وه است منده کو دلیل اور منانے میں کرے گا۔۔ بیک الياركن شديد الم المعسب ين آب كاصن صين ہے۔ مس مخلف شهرون ا و ر نا توار نظاروں میں آپ کے ساتھر ہا موں - وہلی کے نافکر گذار اور طد از مخلون کے مقابل-بیال جا لذهر-كيور كفله امرت سر-لا مور- اور سیا تکوٹ کے مخالفونی منعن اور منفرد ول آزار کونتو کے مقابل میں آپ کا جرت الخیز يا طوت مين و كرتك منين كا كه فلال سخض يا فلال قوم ب ہمارے خلاف یہ ناشالسنة حرك كى اور ملال سے وبان سے ي राम ना ना ना निया ना ترب المرسافي ما المرساك الا اليت المن يوسية أس من سربك كلود بين سكنة - ايك وهذ آب ہے والذھرے مقام میں وزمایا۔ ابلاکے وقت میں المذيشة ابنى جاعت كے بعض من دوں کا ہوتا ہے۔ میرالو بیال ب كرار محص صاحت أ دار اوك ك تو محذول سے اور يترى كوئى مرادیم پوری نزکری کے توقت ہے بھی اس کی ذات کی اساق وفحت الى اور ضرمت دين مي كوئى كى وا في ين موكى اس ك کمیں تو اے ویکھ میکا ہوں عمر يرير حاصل بعنه لم الله سميا-آب بول کی فتر کری آوربروین اس طرح کرتے بی کر ایک سرا ر کمعنے والا کان کیسے کر آپ ہے زیادہ اولاء کی عبت کسی کو من ہوئی۔ اور عاری ساس فدر و حد کرے ہیں اور تار داری (ورعان برائے موہوتے بی

نعن پراتا قابورکھتا ہوں اور خدا
مای ہے نیرے نفن کو ابساسلان
بنایا ہے کہ اگر کو کی نتحق اکس الب
میان کے بیان کی کوئن کی سے گوری
میان کی دیتا رہے آ خروی شرمندہ
موکا اور آسے افزار کرنا پردیکا
کر وہ میرے یا وُن جگرے اکھاو
میرے یا وُن جگرے اکھاو
ایس کی استقامت اور فوت قلب
روالو العزم امنیا رعلیم الصادة

والسلام) كاطرت كسي رابيب اور رعب انداد نظاره سے منانز مین موتی - کوئی میون ک واف اور عزا عير سائد آپ کي نو جرکو منت اورمعوض كامس عافل نبر ركا - أفذام قتل كالمفذم بي یا در یو سے ابریاکی اور علی تا مذ میں بعن ناعافیت اندیش امرے سالاور آرب عي شال موسي تخ اكم ويا واكابنة كميل ويع اور محتل كرد ي كو كان عنا كرحزت ك كسي معادرين - لين بين -معاشرت میں۔ یا ہر مذام سے کثافہ میثانی اور رافت کمی ين عزمن كسى حركت و سكون بي でじょうしょう! - とびっちゅ عى كريس كن عنا كرتب يركون مقدم قام ہے ۔ کی وفاک معورت کو اجرکسی وقت کسی وقت کی فروت سے ہونجی ہے (کہ قلا ل ستحض سے یہ مجری ی ہے اور فلاں مرین رای سازش آپ کے فلات مور بی بی اورسنا ن حن بغارك يهاووں سے سركانا اور ما عملا بعور و تا عرتا مع آب کے درمن و ت بینا پاک فن کا کوئی وحبتری مگاوسے) کہی آب سے مرعوب مل سے ہیں۔ آپ میشر فراتے ہیں کرکوئی معاملہ زین پر واقع مبنى موتا جب مك بيلوة سمان ير الموية بوطائے اور خدا نقانی کے

اور فاطرواری اور عدم بین محا ہے مجبور کیا کہ آبنہ برائے نا و المان كالحيا اور في معولى روز قا دمان مي تقا - بمارے ہما سے يوں يو جو عناین اور کرم عارے حال يرسدامندول وزاعي وه ہے۔ کم باوگار اور شکرے کو قال بنیں گر کل ان کے انتقای وت اورسبی ہوس نے الک سی اود فيرمز فت راه كالى- بارى حد کوآے و الی اور شارع عام گلی کولی ابنوں سے یا مے دیا اور اس راه من كاف يحام وال بهلوان کے نعش قدم کی بوری يروي ي-اب بادك بهان とりとり からりとしり بحير کھا کومسجد سارک میں آسے ہیں۔ حضرت اقدین کو کل معولاً وروسرعقا - اوريم كي عاديا بين كرك عما كريخ كم نوبوى لانب مندا كا كلام نادل مو کا - فرکے وقت آب موں تشريب لاے اور وزايا سرورو بېت و د و نول نا دیں ځالو براحرى ما يس - عاد ير حكراند تشریف ہے گئے اورسلسلہ الہا مروع بوا اورمز سنك تار بذهارا - بوتشان لا سے اور المام اور کلام آلی بربت وبزنك كفتكوكرت اب كرس طرح خداكا كلام نازل بونا ہے اور مرکو اس برکسالین موتا ک كية خد العالى الفاظ مي الره وولم اوگ اس کالینت نه محمد سکین - اور کیم ان الهاموں کی قامنہ میدی پرتفتر ر كتے رہے اور فرمایا فران فی طمت اس سے جمد س آتی ہے اور ای ی عبار سے کا تعقی درجے پونا اور آگی ولارعان والماري المارية اوروه البامات يري

ن د ا

اگرچه مینے ارا وہ کیا تھا کہ اب جوکیہ تھنا ہوں اُسے آینہ خط میں الکھوں گا گر تھا یوں کی محبت میں الکھوں گا گر تھا یوں کی محبت

ات سے کر بھتن میں رکھتے معیند اسین مندام کو تفزیرو کرنر میں بری تھیمن کرتے اور اسی برا زور و سے ہیں کرلسی جان واركى حن تلقى مذكرو اور كمتفارى زبابوں اور کا توں میں وزیب اور ایزا مرسوس ماوسناه وفت ر گورمننگ برطانیم) سے جوآب سے پاک اور سیح تعلقات بین وه آب کی کن بول اور آئے دن کے انہاروں سے صاف ظاہر ہیں۔ سے وس برس کے عوصہ یں خلوت و طوت میں کھی ہیں۔ كوي كلير برا كورمن ياكن به يا صوحت سي مے کسی تعیش کی تنب تے منے سے کل ہو۔ ہزار وں روپے خریں کرکے عربی وفارسی میں آپ ہے رسائل تالیف سے اور لاو شام وع و و و افغالستان و عيز ا میں بھیا ہے جن میں سرکار اگرزی توسوں کوالیں کووٹ کے طل عاطعن كے بي آئے كى تزعيب

تاه مونا اوربرے بحوں کا بی 二次学としていまり ہو تا مجھر آسان ہے بالنت ون کے تک اور رہنتیات کے معف اوراس بر مبركات ین دنوں میں وہ موزی اور صب كاب در امهات المونين" جن میں بجز ول آ داری کے اور کوئی معقول بات منس تھیے کر آبی ہے اس فند صدم اس وسيسے آب كو معاكد و الى ورما ياكر عارا آرا م تلي موكيا ہے۔ يه أسى صدم اور نوج الى اسر كانتخب ك وزانتالى ك اى ما طل عظیم اور منزک حسیم درج في الومي اوركن ده يكواستيال كے لي وہ در ، آب كے الحقة میں ویا بینی مریم علیبی اور سیم کی فیر کا نشان کشیم میں آب کولا زوکیے ہے دور سن کر میے کی قررس یا طل کے پیتار دل کے المركد مليان الدويلان کے ول محتند ہوں اور اس رمج كو محيول جا بن جواس اياك كن سے أحسيں بيونجا-آب کے تعلقات عیر فوموں اہے ہیں کراس سے بہزی کی بن براكيدى بنزى جاست بي فواه محسى مذمب كامو-كاندى او ع کے بہود آ ب کا فلا مہت قاد بان کے ہندو ہراک معبت مے وقت آپ کے وجو دیں امن اورمفيد صلاح كار بات ہیں۔ مذہبے کاظ سے بعض باں کے ہندو آریہ اور اسلام کے مخالف ہیں اور حضرت كوعظم الشان اور سخية مسلان ت لرائے میں اور مزامب باطلا 8.3.5 15 10 cl بفین کرتے ہی مرحزت کوئی ووایناین، سی برایک رشی کی